



www.gaetancarron.ch
gcarron25@gmail.com
CH : + 41 79 468 51 42

GAÉTAN CARRON



Gaétan Carron, né en 2001 en Valais, est diplômé en 2025 du département Cinéma de la HEAD – Genève, avec une spécialisation en image. Il travaille principalement comme directeur de la photographie et assistant caméra sur des courts et moyens métrages, ainsi que comme chef électricien et technicien lumière sur des productions de courts et longs métrages. Il développe également son activité dans différents domaines de l'audiovisuel, à travers des projets à vocation commerciale et promotionnelle, des réalisations vidéo et des captations d'événements, notamment pour des théâtres, festivals et projets privés.

FORMATION

2022–2025 : Bachelor en cinéma à la HEAD – Genève (GE), département Cinéma, spécialisation en direction de la photographie (2024–2025)

2021–2022 : Année propédeutique en Art & Design à l'EDHEA (VS)

2016–2021 : Maturité gymnasiale au Lycée-Collège des Creusets (VS), option spécifique Anglais-Italien / bilingue allemand, avec le cinéma comme discipline complémentaire

CAPACITÉS LINGUISTIQUES

FRANÇAIS : LANGUE MATERNELLE

ALLEMAND : B1-B2

ENGLAIS : B2

ITALIEN : B1-B2

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE (SÉLECTION)

FROGLEGS de Achiraf Djapa - 2026 / Fiction / HEAD et Lido Picture / 18'

FRANGINES de Eva Rust - 2025 / Fiction / ECAL / 12'

RÉMINISCENCE de Ira Melnichenko - 2025 / animation-documentaire / HEAD / 25'

NO VEÍA LOS COLORES de Lézio Schiffke-Rodriguez - 2025 / Documentaire / HEAD / 37'

ROUGE PÉTARD de Sirak Ghery et Jonathan Leggett - 2025 / Fiction / HEAD / 15'

WOMEN BY THE RIVER de Antoine Scalese - 2025 / Fiction expérimentale / Public Affairs / 13'

VAMPIRE DÉCADENCE de Aïda Captijn, Kenza Emery et Gaétan Carron - 2024 / Fiction / Bolex 16mm / HEAD / 7'

HOME, HOME, AGAIN de Robin Bressoud - 2024 / Fiction expérimentale / IAD / 4'

BLACKOUT de Aïda Captijn et Kenza Emery - 2024 / Fiction / HEAD / 18'

ASSISTANT CAMÉRA (SÉLECTION)

NO NAME de Selam Tesfu Michael - 2026 / DOP - Selam Tesfu Michael / Fiction / HEAD / 22'

LES SUPER-HÉROS N'EXISTENT PAS de Elliot Huescar - 2025 / DOP - Giacomo Azzali et Gaétan Carron / Fiction / 48 Hour Film Project / 6'

NOSTOS de Serhii Tykhoniuk - 2025 / DOP - Augustin Losserand / Fiction / GoldenEggProduction - ECAL / 20'

JE M'APPELLE HEIDI de Métilde Weyergans et Samuel Hercule (*Compagnie la cordonnerie*) - 2025 / DOP - Wadim Alsayed / Fiction expérimentale réalisée dans le cadre de l'exposition universelle à Osaka / HEAD

HIVE de Melissa Nebie - 2024 / DOP - Naïla Ebinger / Fiction / ECAL / 16'

CHEF ÉLECTRICIEN* ET ÉLECTRICIEN (SÉLECTION)

2026 : Diverses expériences en tant qu'électro sur des projets à visée commerciale ou promotionnelle, notamment pour Vacheron Constantin, Audemars Piguet et SCMP (South China Morning Post)

FAIRE CORPS de Anne Thorens - 2026 / DOP - Fanny Reynaud / Fiction / Imagina Studio / en cours de postproduction

VIERGE de Hugo Frey - 2026 / DOP - Paco Buil Nespolo / Clip musical pour Zuukou Mayzie / 3'

SUMMER DRIFT de Aline Sutter et Céline Carridroit - 2025 / DOP - Victor Zebo / Docu-fiction / Earthling Productions / 89'

MAGDALA* de Aïda Captijn - 2023 / DOP - Elsa Cuéñez / Fiction / HEAD / 5'

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

6 mai-13 juin 2025 : Stage en étalonnage chez COLORGRADE (GE)

25 novembre-6 décembre 2024 : Workshop lumière à l'Institut Louis-Lumière (FR)

Octobre 2024-février 2025 : Soutien et tournage pour le projet « Je m'appelle Heidi » dans le cadre de l'Expo 2025 Osaka, avec le groupe de théâtre La Cordonnerie

2023-2026 : régisseur sur divers longs métrages et séries RTS, notamment *Toxic* de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond et *Espèce menacée* de Bruno Deville et Léo Maillard

2024-2026 : Diverses expériences en captation et tournage vidéo pour des théâtres, festivals et autres projets privés